

CINÉMA THÈQUE

DE NICE

LE 7^{ÈME} ART A UNE HISTOIRE

PROGRAMME

22 JUIN

7 JUILLET 2020

#ILoveNice



VILLE DE NICE

HEUREUX DE VOUS REVOIR... ENFIN !

À l'heure de la réouverture des salles de cinéma en France, la Cinémathèque de Nice ne pouvait pas passer à côté du plaisir de vous accueillir dès le 22 juin pour partager à nouveau ensemble le bonheur de voir des films sur grand écran.

Cette réouverture pour deux semaines de projections avant la traditionnelle fermeture annuelle pour l'été, propose de poursuivre la programmation de la Cinémathèque restée en suspens depuis le mois de mars dernier, avec l'hommage au regretté Kirk Douglas, la fin de la rétrospective de l'irrévérencieux Lars von Trier, les œuvres de jeunesse du réalisateur tchécoslovaque Milos Forman réalisées avant son exil aux Etats-Unis, mais aussi deux grands classiques et des films récents pour la plupart inédits à Nice.

Une programmation riche et éclectique, une réglementation sanitaire optimale et la joie de retrouver les meilleures conditions techniques pour découvrir un film, font de cette réouverture une véritable fête du cinéma... ensemble !



Once Upon a Time... in Hollywood © DR Columbia Pictures, Bona Film Group, Heyday Films

L'occupation de la salle est limitée à 50 % de sa capacité. Merci de bien vouloir respecter la distance d'une place vacante de part et d'autre de chaque spectateur ou groupe de spectateurs (couple, famille...).

COVID-19

**CORONAVIRUS, POUR SE PROTÉGER
ET PROTÉGER LES AUTRES**

**Le port du masque est obligatoire
dans le hall et les espaces de
circulation et vivement conseillé
dans la salle de projection.**



Lavez-vous très
régulièrement les
mains



Toussez ou
éternuez dans
votre coude ou
dans un mouchoir



Utilisez un
mouchoir à usage
unique et jetez-le



Saluez sans se
serrer la main,
évités les
embrassades



Respecter une
distance de
1 mètre

La salle de la Cinémathèque sera désinfectée et ventilée pendant une heure entre chaque séance.

HORAIRES

22 - 30 JUIN		LUNDI 22	MARDI 23	MER. 24	JEUDI 25	VEN. 26	SAMEDI 27	DIM 28	LUNDI 29	MARDI 30
PAGE									FERMETURE HEBDOMADAIRE	
4	LES ENSORCELÉS	14h			20h					
4	L'HOMME QUI N'A PAS D'ÉTOILE			17h				14h		
5	SEULS SONT LES INDOMPTÉS		17h			14h				
5	DANCER IN THE DARK					14h				
5	LE DIREKTØR									17h
6	LES AMOURS D'UNE BLONDE	17h								20h
9	SHERLOCK JUNIOR			14h			17h30			
6	LES CHASSES DU COMTE ZAROFF		20h			17h				
7	ADORATION INÉDIT À NICE !				17h	20h				
7	ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD	19h30						16h30		
8	TECHNOBOSS INÉDIT EN SALLE !				14h		20h			
7	LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE		14h	20h						
8	THEE WRECKERS TETRALOGY INÉDIT A NICE !									14h


1ER - 7 JUILLET		MERCREDI 1ER	JEUDI 2	VENDREDI 3	SAMEDI 4	DIMANCHE 5	LUNDI 6	MARDI 7	
PAGE							FERMETURE HEBDOMADAIRE		
4	LES SENTIERS DE LA GLOIRE		20h						17h
4	LES VIKINGS				14h	17h			
5	LE DIREKTØR			17h					
5	ANTICHRIST	20h		14h					
6	AU FEU, LES POMPIERS !		17h						14h
6	L'AS DE PIQUE		14h						
9	LUPIN III : LE SECRET DE MAMO	14h			17h				
7	LA FOLLE INGÉNUÉ					14h			20h
8	KNOCK KNOCK	17h							
8	PARASITE (BLACK AND WHITE) VERSION INÉDITE À NICE !				20h				
8	THEE WRECKERS TETRALOGY INÉDIT A NICE !			20h					

 Kirk Douglas

 Lars von Trier

 Milos Forman

 Second souffle

 Jeune public

 Classiques restaurés



© DR Warner

LES ENSORCELÉS de Vincente Minnelli

1952, États-Unis, 1h58, *The Bad and the Beautiful*, 35mm, VOSTF
 Oscars 1953 : meilleure actrice dans un second rôle, meilleure photographie, meilleurs costumes, meilleurs décors
 Avec : Kirk Douglas, Lana Turner, Walter Pidgeon, Dick Powell
 Le despotique producteur Jonathan a autrefois offert la gloire à une actrice, un écrivain et un metteur en scène. Aujourd'hui en difficulté, il les convoque pour leur demander de l'aide....

LUNDI 22 JUIN : 14H / JEUDI 25 JUIN : 20H



© DR Universal Pictures

L'HOMME QUI N'A PAS D'ÉTOILE de King Vidor

1955, États-Unis, 1h29, *Man Without a Star*, 35mm, VOSTF
 D'après le roman de Dee Linford
 Avec : Kirk Douglas, Jeanne Crain, Claire Trevor, William Campbell
 Un cow-boy expérimenté essaye d'apprendre son rude métier à un jeune garçon avec lequel il vient de sympathiser. Tous deux sont engagés dans un ranch dirigé par une femme en conflit avec son voisin.

MERCREDI 24 JUIN : 17H / DIMANCHE 28 JUIN : 14H



© DR Bryna Productions

LES SENTIERS DE LA GLOIRE de Stanley Kubrick

1957, États-Unis, 1h30, *Paths of Glory*, DCP, VOSTF
 D'après le roman d'Humphrey Cobb
 Avec : Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou, George MacReady
 En 1916, alors que la guerre fait rage, le général français Broulard ordonne une offensive contre une position allemande imprenable. Confrontés à la mort de leurs nombreux camarades, les soldats se mutinent.

JEUDI 2 JUILLET : 20H / MARDI 7 JUILLET : 17H



© DR MGM

LES VIKINGS de Richard Fleischer

1958, États-Unis, 1h56, *The Vikings*, DCP, VOSTF
 D'après le roman d'Edison Marshall
 Avec : Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh, Ernest Borgnine, James Donald
 Au X^e siècle, les Vikings font des incursions sur les côtes d'Angleterre et sèment la terreur en tuant et pillant. Ragnar, leur chef, tue le roi et viole la reine qui donnera naissance à un fils capturé et élevé comme un esclave.

SAMEDI 4 JUILLET : 14H / DIMANCHE 5 JUILLET : 17H



© DR Universal Pictures

SEULS SONT LES INDOMPTÉS de David Miller
1962, États-Unis, 1h47, *Lonely Are the Brave*, 35mm, VOSTF

D'après le roman d'Edward Abbey
Avec : Kirk Douglas, Gena Rowlands, Walter Matthau, George Kennedy
Au Nouveau-Mexique, au début des années 1960, Jack, un cow-boy solitaire qui refuse de se plier aux exigences de la vie moderne, revient dans sa ville après une longue absence. Il y retrouve la jeune femme qu'il a aimée. Celle-ci a épousé Paul, son meilleur ami, qui croupit en prison.

MARDI 23 JUIN : 17H / VENDREDI 26 JUIN : 14H



© DR Zentropa Entertainment, Trust Film Svenska, Film i Väst

DANCER IN THE DARK de Lars von Trier
2000, France/Danemark/Suède, 2h19, 35mm, VOSTF

Festival de Cannes 2000 : Palme d'Or, Prix d'Interprétation féminine
Avec : Björk, David Morse, Catherine Deneuve, Peter Stormare
Dans l'Amérique rurale des années 1960, Selma, émigrée tchèque et mère célibataire d'un garçon de 10 ans, travaille à l'usine. Elle a pour passion les grandes comédies musicales hollywoodiennes. Aimée de tous, amis et collègues, elle cache un secret douloureux.

Tous publics avec avertissement

SAMEDI 27 JUIN : 14H



© DR Zentropa Produktion, Merita Film, Slot Machine

LE DIREKTØR de Lars von Trier
2006, 1h40, *Direktøren for det hele*, 35mm, VOSTF
Danemark/France/Italie/Suède/Allemagne

Avec : Jens Albinus, Peter Gantzler, Friðrik Þór Friðriksson, Benedikt Erlingsson, Jean-Marc Barr et la voix de Lars von Trier
Le propriétaire d'une entreprise d'informatique invente de toutes pièces un PDG chargé de préconiser et d'endosser toutes les décisions impopulaires auprès du personnel. Au moment de vendre sa société, ses acheteurs veulent rencontrer ce président.

MARDI 30 JUIN : 17H / VENDREDI 3 JUILLET : 17H



© DR Zentropa Entertainment, Slot Machine

ANTICHRIST de Lars von Trier
2009, Danemark/France/Italie/Pologne/Suède, 1h47, 35mm, VOSTF
Festival de Cannes 2009 : Prix d'Interprétation féminine

Robert 2010 (équivalent danois des César) : meilleur film, meilleur réalisateur
Avec : Willem Dafoe, Charlotte Gainsbourg, Storm Acheche Sahlstrøm
Un couple en deuil de leur enfant se retire à "Eden", un chalet isolé dans la forêt, où ils espèrent guérir leurs cœurs et sauver leur mariage. Mais la nature reprend ses droits et les choses vont empirer.

Interdit aux moins de 16 ans

MERCREDI 1ER JUILLET : 20H / VENDREDI 3 JUILLET : 14H



© DR Národní filmový archiv

LES AS DE PIQUE de Milos Forman

1963, Tchécoslovaquie, 1h30, *Cerný Petr*, DCP, VOSTF
 Avec : Pavla Martinkova, Jaroslav Papousek, Jan Vostrcil
 Petr, un garçon d'une quinzaine d'années, débute dans la vie active dans un self-service à l'occasion des vacances d'été. Timide et gauche, il est confronté au monde des adultes et à une déception amoureuse.

JEUDI 2 JUILLET : 14H



© DR Národní filmový archiv

LES AMOURS D'UNE BLONDE de Milos Forman

1965, Tchécoslovaquie, 1h21, *Lásky jedné plavovlásky*, DCP, VOSTF
 Avec : Hana Brejchová, Vladimír Pucholt, Vladimír Mensík
 La petite ville de Zruc est en ébullition : les habitantes s'attendent à rencontrer de jeunes et séduisants soldats réservistes. Malheureusement, ce sont des soldats d'âge moyen qui débarquent. Alors que la jeune Andula et ses amis se font courtiser, celle-ci rencontre un jeune pianiste de bal.

LUNDI 22 JUIN : 17H / MARDI 30 JUIN : 20H



© DR Národní filmový archiv

AU FEU, LES POMPIERS ! de Milos Forman

1967, Tchécoslovaquie/Italie, 1h10, *Horí, má panenka*, DCP, VOSTF
 Avec : Jan Vostrcil, Josef Sebánek, Josef Valnoha, Milada Jezkova
 Le comité des pompiers d'une petite ville de province s'affaire aux préparatifs du bal annuel qui doit servir d'hommage à leur commandant pour son départ à la retraite. La fête commence mais tout va de travers...

JEUDI 2 JUILLET : 17H / MARDI 7 JUILLET : 14H



© DR

LES CHASSES DU COMTE ZAROFF

d'Ernest B. Schoedsack et Irving Pichel
 1932, États-Unis, 1h05, *The Most Dangerous Game*, DCP, VOSTF
 D'après la nouvelle de Richard Connell
 Avec : Joel McCrea, Fay Wray, Leslie Banks, Robert Armstrong
 Un bateau fait naufrage sur des récifs qui entourent une île. Les passagers rescapés deviennent les hôtes du comte Zaroff qui leur apprend que, lassé des proies habituelles, il attire les naufragés pour ensuite les chasser.

MARDI 23 JUIN : 20H / VENDREDI 26 JUIN : 17H



© DR 20th Century Fox

LA FOLLE INGÉNUÉ d'Ernst Lubitsch1946, États-Unis, 1h40, *Cluny Brown*, DCP, VOSTF

D'après le roman de Margery Sharp

Avec : Jennifer Jones, Charles Boyer, Helen Walker, Peter Lawford

En 1938, Cluny, une jeune et pétulante londonienne, se présente au domicile d'Hilary à la place de son oncle plombier pour réparer un évier bouché. Elle y fait la connaissance du séduisant Adam, un écrivain et résistant tchèque exilé en Angleterre.

DIMANCHE 5 JUILLET : 14H / MARDI 7 JUILLET : 20H

© DR Black Bear Pictures, Camp Grey, Dragonfly Entertainment

KNOCK KNOCK d'Eli Roth

2015, États-Unis/Chili/Israël, 1h35, DCP, VOSTF

Avec : Keanu Reeves, Lorenza Izzo, Ana de Armas, Aaron Burns

Un soir d'orage, Evan, un architecte marié et bon père de famille, resté seul pour travailler le temps d'un week-end, ouvre sa porte à deux jeunes femmes. Elles tentent de le séduire.

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement**MERCREDI 1ER JUILLET : 17H**

© DR Arizona Films, Short Brothers

LA TENDRE INDIFFÉRENCE DU MONDE d'Adilkhan Yerzhanov2018, Kazakhstan/France, 1h40, *Laskovoe bezrazlichie mira*, DCP, VOSTF

Avec : Sultan Abzalov, Tulemis Alishev, Dinara Baktybaeva

Criblée de dettes, une famille d'un petit village envoie leur fille, la belle Saltanat, pour la grande ville où un riche mariage arrangé l'attend. Son ami d'enfance, secrètement amoureux, prend la route avec elle.

MARDI 23 JUIN : 14H / MERCREDI 24 JUIN : 20H

© DR Panique, The Jokers Film, Savage Film

ADORATION de Fabrice Du Welz

2019, Belgique/France, 1h38, DCP

Avec : Thomas Gioria, Fantine Harduin, Benoît Poelvoorde, Laurent Lucas

Paul, un jeune garçon solitaire, rencontre Gloria, la nouvelle patiente de la clinique dans laquelle travaille sa mère. Fasciné par cette fille mystérieuse, il en tombe amoureux. Ils décident de s'enfuir ensemble loin des adultes.

JEUDI 25 JUIN : 17H / VENDREDI 26 JUIN : 20H**En exclusivité à Nice !**



© DR Columbia Pictures, Bona Film Group, Heyday Films

ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD de Quentin Tarantino

2019, États-Unis/Grande-Bretagne/Chine, 2h41, DCP, VOSTF
 Golden Globes 2020 : meilleur film, meilleur acteur dans un second rôle, meilleur scénario - Oscars 2020 : meilleur acteur dans un second rôle
 Avec : Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Al Pacino
 En 1969, l'industrie du cinéma hollywoodien vit une année charnière : la vague du "Nouvel Hollywood" est en train d'enterrer le cinéma classique. Rick, une ancienne star toujours flanqué de son ami et doublure Cliff, est victime de cette révolution... **Interdit aux moins de 12 ans**

LUNDI 22 JUIN : 19H30 / DIMANCHE 28 JUIN : 16H30



© DR Barunson E&M, CJ Entertainment

PARASITE - THE BLACK & WHITE VERSION

Version inédite à Nice !

de Bong Joon Ho, 2019, Corée du sud, 2h12, Gisaengchung, DCP, VOSTF
 Festival de Cannes 2019 : Palme d'Or - Golden Globes 2020 : meilleur film - Oscars 2020 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur film international
 Avec : Song Kang-Ho, Woo-sik Choi, Jo Yeo-jeong
 Toute la famille de Ki-taek est au chômage et vit dans un appartement insalubre en sous-sol. Lorsqu'il apprend que la mère d'une riche famille cherche un étudiant pour donner des cours privés d'anglais à sa fille, il demande à sa sœur de lui fabriquer un faux diplôme. **Tous publics avec avertissement**

SAMEDI 4 JUILLET : 20H



© DR Autour de Minuit

THEE WRECKERS TETRALOGY de Rosto

En exclusivité à Nice !

2019, Pays-Bas/France/Belgique, 1h10, DCP, VOSTF
 Quatre mecs, un groupe. Quatre histoires, un film : *Thee Wreckers Tetralogy*. Un cadavre exquis s'attachant aux déambulations d'un groupe de rock virtuel, où la musique redonne vie aux fantômes et ravive les souvenirs, les illusions, les sacrifices. Au programme : *No Place Like Home* (2008), *Lonely Bones* (2013), *Splintertime* (2015) et *Reruns* (2018).

Programme suivi du documentaire *Everything Is Different Nothing Has Changed* de Joao Costa et Robert Gradisen (2019, 20mn)

MARDI 30 JUIN : 14H / VENDREDI 3 JUILLET : 20H



© DR O Som e a Fúria

TECHNOBOSS de João Nicolau

Inédit en salle !

2019, Portugal/France, 1h52, DCP, VOSTF
 Avec : Miguel Lobo Antunes, Luisa Cruz, Américo Silva, Tiago Garrinhas
 Luís, un directeur des ventes pour le moins excentrique, s'apprête à partir à la retraite. Pour se protéger de sa vie tumultueuse, il s'invente tous les jours des chansons. Un jour, il fait la rencontre de Lucinda, la réceptionniste d'un hôtel...

JEUDI 25 JUIN : 14H / SAMEDI 27 JUIN : 20H

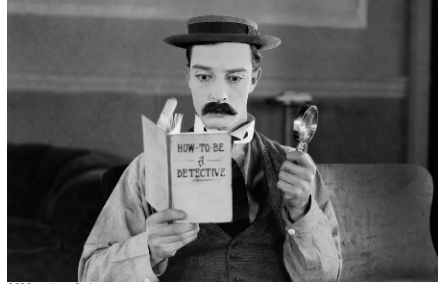
> SHERLOCK JUNIOR de Buster Keaton

1924, États-Unis, 43 minutes, *Sherlock Jr.*, DCP, Muet
Avec : Buster Keaton, Kathryn McGuire, Joe Keaton
Un modeste projectionniste de cinéma, amoureux de la fille de son patron, se rêve en grand détective. Quand le père de la belle se fait voler sa montre, il se lance à l'aventure... en amateur.

Film précédé du court métrage *Malec l'insaisissable* de Buster Keaton et Malcom St. Clair (*The Goat*, 1921)

À partir de 5 ans

MERCREDI 24 JUIN : 14H / SAMEDI 27 JUIN : 17H30



© DR Buster Keaton Productions

> LUPIN III - LE SECRET DE MAMO

de Sôji Yoshikawa, 1978, Japon, 1h42, DCP, VF

Rupan sansei : Rupan vs Fukusei-ningen

Film d'animation d'après le manga de Monkey Punch
Lupin III, un célèbre cambrioleur supposé mort, part à la recherche d'une mystérieuse pierre qui donnerait vie et jeunesse éternelle. Accompagné de ses acolytes, il doit échapper à un tenace inspecteur qui le prend en chasse.

À partir de 10 ans

MERCREDI 1ER JUILLET : 14H / SAMEDI 4 JUILLET : 17H



© DR TMS Entertainment

COLLECTIONS



DR Cinémathèque de Nice

Depuis sa création en 1976, la Cinémathèque de Nice a pour mission principale **la conservation et la valorisation du patrimoine cinématographique**. Elle est membre de la Fédération Internationale des Archives du Film (F.I.A.F.) et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (F.C.A.F.F.).

C'est ainsi qu'au fil des années, elle a constitué une collection qui compte aujourd'hui plus de 10.000 films professionnels ou amateurs.

Alors si vous aussi vous possédez des documents ou films, ne jetez rien avant d'avoir contacté la Cinémathèque afin de voir si ces éléments peuvent avoir un intérêt patrimonial... Vos documents pourront ainsi sortir de l'oubli et être sauvegardés.

Renseignements : 04 92 04 06 66

CINÉMATHÈQUE DE NICE

Acropolis, 3 Esplanade Kennedy - 06300 Nice

04 92 04 06 66

cinematheque@ville-nice.fr

Tramway - ligne 1 : arrêt Acropolis

Bus - lignes 8, 19, 33, 82

Retrouvez toute la programmation sur

cinematheque-nice.com

Tarifs

Carte d'abonné annuelle obligatoire : **2,50€**

1 séance : **3€**

5 séances : **12€**

Scolaires et étudiants : **2€**



La Cinémathèque de Nice est membre associé
de la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF)
et de la Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF).